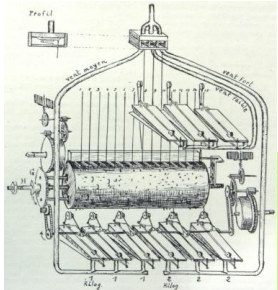
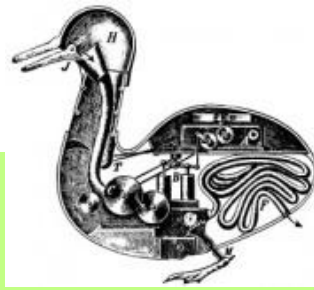
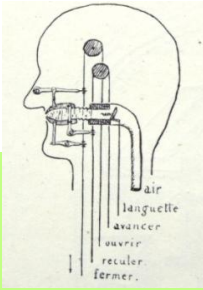




Der *Homme Machine* des 21. Jahrhunderts Von Lebendigen Maschinen im 18. Jahrhundert zur Humanoiden Robotik der Gegenwart



Vaucanson: Mechanismen Flötenspieler & Ente (1738)



Jaquet-Droz' Schreiber, Zeichner, Musikerin (1773)

„Da aber alle Fähigkeiten der Seele von dem eigentümlichen Bau des Gehirns und des ganzen Körpers dermaßen abhängen, daß sie sichtlich nur dieser organische Bau selbst sind, so haben wir es hier [beim menschlichen Körper] mit einer vortrefflich eingerichteten Maschine zu tun.“

La Mettrie [1748]: Der Mensch eine Maschine. Stuttgart 2001, S. 66.

18. Jahrhundert

Wissenschaftshistorische Perspektive

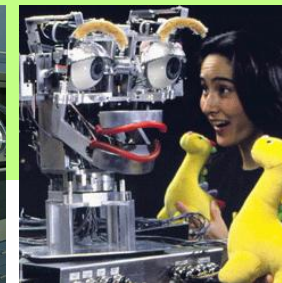
“A simultaneous belief in both propositions—that animal life is essentially mechanistic and that the essence of animal life is irreducible to mechanism—has, from the Duck’s performances to this day, driven attempts to understand life by reproducing it in machinery. [...] despite the scientific and technological transformations of the last two and a half centuries, we live in the age of Vaucanson.”
Riskin (2003), Defecating Duck. S. 612.

21. Jahrhundert

Human-Robot-Interaction

*“What happens when intelligent robots and people share an environment and even goals? This question is at the heart of **human-robot interaction**, an inherently interdisciplinary research endeavor. [...] HRI is as much a study of people as it is of robots [...].”*

Coradeschi et al. (2006), Human-Inspired Robots. *IEEE Intelligent Systems* 21(4), 74-85. 81.



Marlen Jank
Wissenschaftsgeschichte
Kontakt
Doktorandenschule
Laboratorium Aufklärung

Bachstraße 18k
07743 Jena
mj66@live.de